

ACT – Machine à lire

Madame Pamplemousse

Extrait 4 Pages 27 à 29

1. AVANT L'A.C.T :

Quelques jours auparavant : vous aurez pris soin d'envoyer/de donner le texte de l'ACT prévu aux participants de l'atelier, version écrite et version audio.

Sur chaque texte, il sera mentionné les pages à lire/écouter sur la Machine à lire : par exemple pages 27 à 29

Remarque : pour adapter l'A.C.T au niveau de lecture des participants, n'hésitez pas à jouer sur l'alternance lecture /écoute : et à lire le texte à haute voix pour les participants qui auraient des difficultés de déchiffrement.

2. COMMENT MENER VOTRE ATELIER ?

Rappel des 4 étapes de l'A.C.T narratif :

1. Lecture silencieuse individuelle (5'). On cache le texte après lecture
2. Échanges sur ce que l'on a retenu et compris (20').
3. Retour au texte et vérification (20')
4. Bilan de l'A.C.T : qu'avons-nous appris aujourd'hui ? Comment avons-nous fait ? (5')

Vous trouverez la démarche détaillée en fiche « Guide A.C.T M.A.L. ».

Rappel des objectifs de l'A.C.T :

L'objectif premier de l'A.C.T est d'éduquer le lecteur à questionner un texte, se questionner face à un texte et confronter sa représentation à celle de ses pairs.

Il ne s'agit pas de faire émerger tous les éléments du texte et de les faire admettre par tous les lecteurs. Il s'agit essentiellement de permettre à chaque lecteur de formuler sa compréhension du texte en l'incitant à vérifier qu'elle n'est pas en contradiction avec les mots de l'auteur. En fin d'A.C.T, si l'animateur doit refuser les contresens, il doit admettre toutes les interprétations acceptables.

Une bonne disposition Avant de commencer l'atelier, inviter les participants à rappeler ce qui s'est passé avant l'épisode du jour.

3. COMMENT ANALYSER CE TEXTE ET PRÉPARER L'ACT ?

Remarque préalable :

Les éléments sur le texte qui suivent n'ont d'autre fin que de vous familiariser avec les composantes de ce texte et sa structure ; ces infos sont uniquement à votre propre usage. Elles ne constituent en rien un objectif pédagogique, même si elles l'inspirent.

Situer le passage

Lard ne comprend plus rien : le plat miracle qu'il a servi à ses clients s'est révélé immangeable; Il se cache sous une table

. Heureusement, peu après, il trouve toutes prêtes des assiettes garnies d'un mets mystérieux, préparées par Madeleine. Les dineurs sont enthousiastes.

Comprendre les éléments principaux du récit :

a) Les personnages

Lard, Madeleine, les clients parmi lesquels Monsieur Langoustine,

b) Où l'action se passe-t-elle ?

dans le restaurant de Monsieur Lard

c) Que se passe-t-il ?

Monsieur Lard ressort de sa cachette après le succès du plat de Madeleine. Se l'appropriant, il essaie d'expliquer que l'opération était voulue.

À ce moment arrive Monsieur Langoustine qui annonce qu'il va décerner un prix exceptionnel pour la naissance d'une nouvelle étoile de la gastronomie. . Lard le prend pour lui, mais Langoustine le détrompe sèchement.

C'est Madeleine qui est honorée. Lard est publiquement accusé de s'être attribué malhonnêtement la recette de Madeleine.

Le lendemain, tous les journaux publient les informations.

Sentiments, caractères, motivations

Monsieur Lard est aux anges au début, mais déçante vie et sombre dans la honte quand on révèle sa tricherie

À la fin, la foule en colère contre lui.

Madeleine probablement ravie, mais aucune notification à ce sujet

d) Les questions possibles

Madeleine disparaît à la fin avec Monsieur Langoustine : pour aller où, faire quoi ?

C'est le chat Camembert qui conduit la limousine

e) En fin d'A.C.T

4. COMMENT PROLONGER L'A.C.T ?

Lire le texte original intégralement.



Madame Pamplemousse

de Rupert Kingfisher

Croyant avoir fait des prodiges, Lard a servi un plat immonde à ses clients. Heureusement, peu après, il trouve toutes prêtes des assiettes garnies d'un mets mystérieux, préparées par Madeleine. Les dineurs sont enthousiastes.

5 Voyant cet extraordinaire changement, Lard qui s'était caché sous une nappe, réapparut. Il ne comprenait rien à ce qui se passait, mais il essaya de rattraper la situation

-Mesdames et messieurs, lança-t-il avec un large sourire. Comme vous l'avez bien évidemment deviné, le premier service était un test !

10 Un test pour voir si vous saviez reconnaître la bonne cuisine : la seconde !

Un léger murmure d'approbation parcourut les tables.

15 Pendant le discours de Lard, une limousine noire avait lentement glissé jusqu'à la devanture du restaurant. Un chauffeur en sortit pour ouvrir la portière côté passager, et monsieur Langoustine descendit de la voiture. Sous le regard de tous, il s'approcha de monsieur Lard.

- Monsieur Langoustine ! Comme c'est aimable de passer nous voir, dit Lard. Qu'est-ce qui nous vaut ce plaisir ?

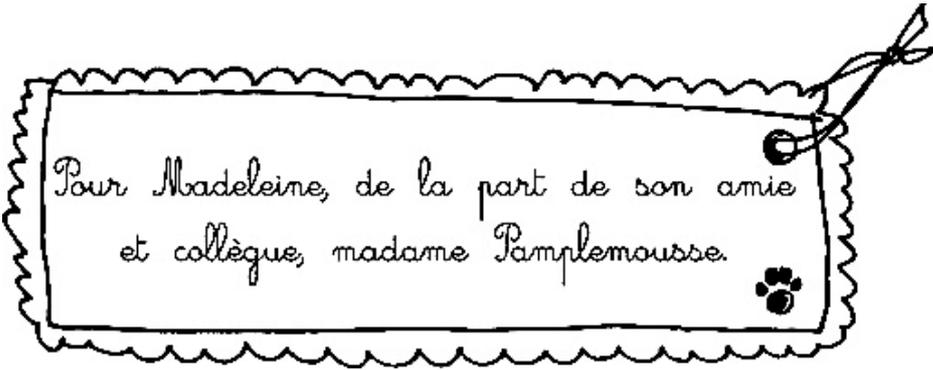
20 - Tout le plaisir est pour moi, monsieur. Car ce soir je viens fêter la naissance d'une nouvelle étoile de la gastronomie. (De sous son long manteau noir, il sortit un gros bouquet de fleurs.) Puis-je présenter mes compliments au chef ?

À ces mots, Lard fondit de bonheur comme du beurre rance.

25 -Voyons, monsieur Langoustine, il ne fallait pas... Car c'est un honneur et un privilège d'être enfin reconnu.. comme ...

30 Monsieur Langoustine l'interrompt en se raclant bruyamment la
gorge. Il avait élevé la voix afin d'être entendu de tous. Et là, il pointa
sa main gantée de noir dans la direction de Madeleine, qui se tenait au
milieu d'un groupe de cuistots. La fillette s'avança, et monsieur
Langoustine lui donna les fleurs.

35 Un petit mot était attaché au bouquet, joliment écrit à l'encre
violette:

40 
Pour Madeleine, de la part de son amie
et collègue, madame Pamplemousse.

45 À côté du nom, on voyait une sorte de tache d'encre. En regardant
mieux, Madeleine comprit que c'était une petite trace de patte.

- Félicitations, mademoiselle, dit Langoustine de sa voix flûtée.
Les gens comme nous doivent rester unis et se soutenir contre les nuls
et les tricheurs. Et il pointa son doigt vers le gros Lard.

50 Un flash d'appareil photo crépita. Un photographe avait saisi
l'instant.

Dès le lendemain le cliché apparaîtrait à la une de tous les
journaux nationaux : Madeleine en toque et en tablier blancs, un
bouquet multicolore entre les mains, debout à côté d'un homme en
55 costume sombre et portant des lunettes noires. Au-dessus, les gros titres :

LANGOUSTINE FÉLICITE LA NOUVELLE ÉTOILE DE LA
GASTRONOMIE

UN RESTAURATEUR VOLE UNE RECETTE À SA PROPRE NIÈCE

60 MONSIEUR LARD : VOLEUR

Ce dernier aussi serait visible sur la photo, à l'arrière-plan : le visage dégoulinant de sueur.

65 Mais pour le moment, cela ne pouvait pas être pire pour le tricheur : il était entouré par une vaste foule en colère qui aurait facilement pu le mettre en morceaux. Quelqu'un cria alors le nom de Madeleine, on la cherchait, les journalistes jouaient des coudes.

Mais Madeleine était introuvable.

70 Dans le désordre général, monsieur Langoustine et elle s'étaient discrètement échappés. Ils s'étaient glissés à l'intérieur de la limousine. Si quelqu'un avait regardé dans cette direction, il se serait sans doute étonné de voir... que le chauffeur n'était pas un être humain mais un chat : un long chat blanc qui marchait sur ses pattes arrière et portait une casquette.