

ACT – Machine à lire

En fuite

Extrait 3 pages 11 et 12

1. AVANT L'A.C.T :

Quelques jours auparavant : vous aurez pris soin d'envoyer/de donner le texte de l'ACT prévu aux participants de l'atelier, version écrire et version audio.

Sur chaque texte, il sera mentionné les pages à lire/écouter sur la Machine à lire : par exemple ici pages 12 à 13

Remarque : pour adapter l'A.C.T au niveau de lecture des participants, n'hésitez pas à jouer sur l'alternance lecture /écoute : et ne pas hésiter à lire le texte à haute voix pour les participants qui auraient des difficultés de déchiffrement.

2. COMMENT MENER VOTRE ATELIER ?

Rappel des 4 étapes de l'A.C.T narratif :

1. Lecture silencieuse individuelle (5'). On cache le texte après lecture
2. Échanges sur ce que l'on a retenu et compris (20').
3. Retour au texte et vérification (20')
4. Bilan de l'A.C.T : qu'avons-nous appris aujourd'hui ? Comment avons-nous fait ? (5')

Vous trouverez la démarche détaillée en fiche « Guide A.C.T M.A.L. ».

Rappel des objectifs de l'A.C.T :

L'objectif premier de l'A.C.T est d'éduquer le lecteur à questionner un texte, se questionner face à un texte et confronter sa représentation à celle de ses pairs.

Il ne s'agit pas de faire émerger tous les éléments du texte et de les faire admettre par tous les lecteurs. Il s'agit essentiellement de permettre à chaque lecteur de formuler sa compréhension du texte en l'incitant à vérifier qu'elle n'est pas en contradiction avec les mots de l'auteur. En fin d'A.C.T, si l'animateur doit refuser les contresens, il doit admettre toutes les interprétations acceptables.

Une bonne disposition Avant de commencer l'atelier, inviter les participants à rappeler ce qui s'est passé avant l'épisode du jour.

3. COMMENT ANALYSER CE TEXTE ET PRÉPARER L'ACT ?

Remarque préalable :

Les éléments sur le texte qui suivent n'ont d'autre fin que de vous familiariser avec les composantes de ce texte et sa structure ; ces infos sont uniquement à votre propre usage. Elles ne constituent en rien un objectif pédagogique, même si elles l'inspirent.

Situer le passage

Le père, et les enfants sont amenés à changer de lieu souvent. Obligés de quitter leur résidence dans les Landes, au Sud de Bordeaux, ils s'arrêtent dans un restaurant Mac Donald

Comprendre les éléments principaux du récit :

a) Les personnages

Le père, et les deux enfants ; un client trop curieux ; les autres clients du Mac Do

b) Où l'action se passe-t-elle ?

Dans un restaurant Mac Do

c) Que se passe-t-il ?

Un client a reconnu dans le père et les enfants des personnes recherchées. Il passe trois fois en les dévisageant. Le père lui demande ce qu'il veut, L'homme s'explique, le père lui donne un coup de tête ; l'homme s'écroule. Les autres clients ne réagissent pas. Le père et les enfants s'enfuient.

Sentiments, caractères, motivations

Mathieu e Lucille sont choqués. Pas d'autre sentiment noté

Le père fait preuve d'un esprit de décision remarquable, même si choquant.

d) Les questions possibles

Pourquoi cette violence du papa. A-t-il le choix ?

Aurait-il pu discuter ?

e) En fin d'A.C.T

Discussion sur ce que le père aurait pu faire d'autre dans de telles circonstances.

4. COMMENT PROLONGER L'A.C.T

Lire le texte original intégralement

.



En fuite

de Thierry Robberecht

Trois jours après l'échange des voitures, dans le Gers, un homme nous a reconnus. Nous mangions dans un McDo, à l'écart des autres clients du restaurant, quand un type est passé trois fois devant notre table en nous dévisageant. Mon père déteste les fast-foods, mais il ne
5 sait rien refuser à sa fille qui lorgnait une petite fée aux cheveux longs offerte avec le repas.

Au troisième passage du curieux, Papa lui a coupé la route. Il était presque deux fois plus grand que l'inconnu.

10 - Vous avez un problème ?

L'autre n'a pas eu peur.

- Les enfants, là, ils sont recherchés. J'ai vu leurs visages sur les affiches en arrivant ici !

- Et ça vous regarde ?

15 Papa se montrait de plus en plus menaçant. L'homme jetait des coups d'œil autour de lui, comme s'il cherchait du secours, mais le McDo était presque désert.

- Ben oui, ça me regarde ! Ça regarde tout le monde !

20 Mon père n'a pas hésité une seconde. Sans prévenir, le plus naturellement du monde, il a mis un coup de tête à l'inconnu qui s'est effondré, renversant des chaises dans sa chute.

- On y va ! a dit Papa calmement.

L'homme avait le visage en sang et paraissait complètement sonné. Choqués par ce que nous venions de voir, Lucille et moi n'avons pas réagi tout de suite.
25

Notre père a répété d'une voix glaciale qu'on y allait. Alors, nous nous sommes levés et nous l'avons suivi comme des automates jusqu'à l'extérieur du fast-food. Au moment où je suis passé à côté de lui, l'homme à terre regardait, terrifié, ses mains pleines de sang.

30 Dans le restaurant, à une vingtaine de mètres, les clients et le personnel observaient la scène. Mais personne n'a bougé.

- Dépêchez-vous ! a ordonné mon père. Il ne faudrait pas qu'un de ces connards repère dans quelle bagnole nous voyageons !

35 La Toyota sortait de la petite ville à toute vitesse quand, à l'arrière, ma sœur a crié :

- Ma fée... ! Je l'ai oubliée !