

ACT – Machine à lire

En fuite

Extrait 4 pages 17 à 19

1. AVANT L'A.C.T :

Quelques jours auparavant : vous aurez pris soin d'envoyer/de donner le texte de l'ACT prévu aux participants de l'atelier, version écrite et version audio.

Sur chaque texte, il sera mentionné les pages à lire/écouter sur la Machine à lire : par exemple ici pages 18 à 19

Remarque : pour adapter l'A.C.T au niveau de lecture des participants, n'hésitez pas à jouer sur l'alternance lecture /écoute : et à lire le texte à haute voix pour les participants qui auraient des difficultés de déchiffrement.

2. COMMENT MENER VOTRE ATELIER ?

Rappel des 4 étapes de l'A.C.T narratif :

1. Lecture silencieuse individuelle (5'). On cache le texte après lecture
2. Échanges sur ce que l'on a retenu et compris (20').
3. Retour au texte et vérification (20')
4. Bilan de l'A.C.T : qu'avons-nous appris aujourd'hui ? Comment avons-nous fait ? (5')

Vous trouverez la démarche détaillée en fiche « Guide A.C.T M.A.L. ».

Rappel des objectifs de l'A.C.T :

L'objectif premier de l'A.C.T est d'éduquer le lecteur à questionner un texte, se questionner face à un texte et confronter sa représentation à celle de ses pairs.

Il ne s'agit pas de faire émerger tous les éléments du texte et de les faire admettre par tous les lecteurs. Il s'agit essentiellement de permettre à chaque lecteur de formuler sa compréhension du texte en l'incitant à vérifier qu'elle n'est pas en contradiction avec les mots de l'auteur. En fin d'A.C.T, si l'animateur doit refuser les contresens, il doit admettre toutes les interprétations acceptables.

Une bonne disposition Avant de commencer l'atelier, inviter les participants à rappeler ce qui s'est passé avant l'épisode du jour.

3. COMMENT ANALYSER CE TEXTE ET PRÉPARER L'ACT ?

Remarque préalable :

Les éléments sur le texte qui suivent n'ont d'autre fin que de vous familiariser avec les composantes de ce texte et sa structure ; ces infos sont uniquement à votre propre usage. Elles ne constituent en rien un objectif pédagogique, même si elles l'inspirent.

Situer le passage

Le père, et les enfants ont trouvé un autre lieu bien retiré : un éleveur leur laisse la jouissance d'une cabane, près de la petite ville de Morteau dans le Jura, pas loin de la frontière suisse

Comprendre les éléments principaux du récit :

a) Les personnages

Au début, le père et le propriétaire, qui reste très discret (il ne se fait même pas présenter les enfants). Le lendemain, c'est la rencontre des enfants avec les jumeaux de la maison, d'une vingtaine d'années, plutôt antipathiques.

b) Où l'action se passe-t-elle ?

Aux abords de la cabane, sur un petit plateau en pleine montagne.

c) Que se passe-t-il ?

Le propriétaire amène les fuyards à une cabane en pleine montagne, près d'une rivière. Il semble ne rien vouloir savoir de ces personnes.

Les enfants se chargent de rendre la cabane habitable, en particulier la nettoyer bien sûr, mais aussi aménager une isolation contre le froid.

Le lendemain matin, les jumeaux de la maison leur rendent visite. Ils se montrent un peu désagréables, méprisants.

Sentiments, caractères, motivations

Un certain enthousiasme de la part des enfants pour cette maison, pour l'aménager.

Mauvaise impression à l'égard des jumeaux

d) Les questions possibles

Quelle genre de menace pourrait venir de la part des jumeaux ?

e) En fin d'A.C.T

4. COMMENT PROLONGER L'A.C.T

Lire le texte original intégralement

.



Extrait 4

de Thierry Robberecht

La voiture du propriétaire nous a précédés sur un chemin de terre qui grimpeait sec. À gauche s'étendaient la vallée et les points lumineux d'une petite ville. On a finalement débouché sur un plateau qui semblait désert
5 mais, dans la nuit, j'ai aperçu la silhouette sombre d'une petite maison.

- On est arrivés ! s'est exclamé Papa comme s'il voulait nous donner du courage.

Le fermier n'est même pas descendu de la voiture. Il est reparti tout de suite.

10 La cabane était grande et propre. Nous avons chacun un matelas sur lequel étendre notre sac de couchage. Mais il y faisait froid.

Évidemment, ni eau ni électricité. Mais nous avons nos bougies et nos lampes torches. Du bois sec était stocké à l'arrière et une rivière coulait toute
15 proche.

Le lendemain. Papa est descendu à la ferme pour son premier jour de travail, et Lucille et moi, nous avons nettoyé notre nouvelle maison de fond en comble. On a fait sortir des centaines d'insectes et plusieurs mulots.

- Dehors, les animaux ! Ici, c'est chez nous maintenant, disait Lucille.

20 On a nettoyé le plancher et les murs avec l'eau de la rivière qui coulait juste derrière la cabane. Nous avons isolé la porte, les fenêtres avec des bandes autocollantes.

Vers quatorze heures, une espèce de jeep est montée jusqu'à nous. Lucille et moi, on s'est d'abord planqués dans la cabane : officiellement nous n'existions pas. Mais des voix nous ont appelés de l'extérieur.

- Ohé, les enfants ! On sait que vous êtes là ! Montrez-vous ! On ne vous veut pas de mal !

Je suis sorti en premier. Lucille s'est rangée juste derrière moi. Je sentais
30 ses doigts s'accrocher au tissu de mon pantalon comme si elle craignait que je ne m'envole.

Deux jeunes hommes d'une vingtaine d'années se trouvaient à l'intérieur du véhicule. Ils étaient presque identiques et j'ai compris qu'ils étaient jumeaux. En nous voyant sortir de la maison de bois, habillés de vêtements

35 sales et usés, ils se sont regardés en ricanant. Je les ai détestés dès le premier instant.

Ils nous ont dit qu'ils étaient les neveux de Werner Wurms, l'éleveur qui venait d'engager Papa.

40 --- Moi, c'est Samuel, s'est présenté le chauffeur de la jeep. Et lui, Simon. Ils étaient trop sûrs d'eux avec leurs vestes en cuir flambant neuves. Samuel avait une énorme montre au poignet.

- Moi, dis-je, c'est Arnaud et voici ma sœur Elisa.

Les consignes de mon père étaient simples : ne jamais donner nos vrais nom et prénoms.

45 - Pourquoi votre père vous oblige à vivre dans cette cabane pourrie ? a demandé l'un des jumeaux.

Je lui ai fourni mon mensonge habituel :

- On n'a pas un rond pour louer un appartement. On espère déménager dans quelques mois !

50 - Vous n'allez pas à l'école?

- Notre père nous a demandé de ranger d'abord la cabane... et de nous installer, quoi... On verra demain.

55 Les jumeaux se sont tus un instant. Ils nous observaient comme s'ils se demandaient si on ne leur cachait pas quelque chose, et puis le chauffeur a fait démarrer le moteur de son véhicule. Avant de partir, il a désigné Lucille du doigt et a dit :

- Ta sœur ne doit pas avoir peur... Nous sommes très cool par ici.

60 - À un de ces jours ! a ajouté l'autre.

- Ils me font peur, a murmuré Lucille en les regardant s'éloigner.

65 Moi aussi, j'avais l'impression que ces deux hommes-là étaient une menace mais mes angoisses, je préférais les garder pour moi.

Quand Papa est rentré ce soir-là, il était crevé. Il avait trait des vaches, l'éleveur lui avait appris à fabriquer le comté, le fromage du coin. Justement, le comté, il en avait plein son sac à dos, en plus du pain et du beurre venant de la ferme.

70 - Demain, je vous ferai un vrai repas, les enfants ! C'est promis !