



Chien Jaune

de Georges Simenon

L'inspecteur Leroy ne monta dans sa chambre qu'une demi-heure plus tard. Sur la table, il trouva un billet qui disait

5 *Montez ce soir vers onze heures sur le toit, sans être vu. Vous m'y trouverez. Pas de bruit. Soyez armé. En attendant, dites que je suis parti à Brest. Ne quittez pas l'hôtel.*

Maigret

10 Un peu avant onze heures, Leroy mit des chaussons et monta vers le grenier de l'hôtel. Au second étage, il n'y avait plus d'escalier, mais une échelle ; parvenu au grenier, il se hissa sur le toit. Dehors tout était froid. Au contact des plaques de zinc, les doigts se figeaient.

15 Au bout d'un moment, il distingua la masse de Maigret dans l'obscurité. On se trouvait sur le côté du toit opposé au quai, au dessus de la fameuse ruelle par où le vagabond s'était échappé. Des fenêtres étaient éclairées, par-ci par-là. Dans une chambre, assez loin, une femme lavait un tout jeune bébé dans une bassine.

La masse du commissaire rampa vers Leroy

- Bon... Tournez-vous vers l'immeuble à vendre... Doucement !...

20 C'était la deuxième maison à droite, une des rares aussi haute que l'hôtel. Elle était dans l'obscurité complète et pourtant Leroy vit comme une lueur sur une vitre du second étage. Ce n'était pas un reflet venu du dehors, mais une faible lumière intérieure. Il distingua bientôt un plancher ciré...

25 « Il est là ! dit-il soudain.

- Chut !... Oui... »

Quelqu'un était couché à même le parquet. On voyait un soulier énorme, un torse large moulé dans un tricot de marin.

« Vous voulez l'arrêter ?...

30 - Je ne sais pas. Voilà trois heures qu'il dort. »

Il restèrent ainsi quelque temps à observer, puis... une ombre, dans la ruelle...

« C'est Emma, elle va le retrouver... souffla Leroy »

Au bout d'un moment, l'homme se leva d'un mouvement si soudain qu'il faillit renverser la bougie. La porte s'ouvrit et Emma apparut dans la lumière, hésitante. Elle avait sous le bras une bouteille et un paquet qu'elle posa par terre. Le papier se défit en partie,
40 laissant voir un poulet rôti.

Elle rajusta sa robe noire et sa coiffe bretonne. Alors la grosse main de l'homme s'abattit sur l'épaule de la fille, de sorte qu'Emma faillit tomber, montra son pauvre visage blême, des lèvres gonflées par les sanglots.

45 L'homme devait parler fort, il criait des reproches, ou des menaces.

Il devait être prêt à frapper.

Emma pleurait toujours. Son bonnet, maintenant, était de travers. Son chignon allait tomber. Elle joignait les mains...

50 Elle tomba à genoux et tendit les bras vers lui. Alors le vagabond baissa une de ses lourdes pattes, et d'un seul mouvement, mit Emma debout. Il la prit dans ses bras, il l'écrasa contre lui, lui renversa la tête. Et il colla ses lèvres aux siennes. Ils roulèrent sur le sol, on ne voyait plus rien.

55 Au bout d'un quart d'heure environ, on vit Emma se relever. On aurait dit qu'elle riait. Elle avait dû trouver quelque part un bout de miroir, et elle rajustait ses cheveux et sa coiffe. Elle était presque belle. L'homme avait ramassé le poulet. Et, sans la perdre de vue, il y mordait
60 avec appétit. Ils burent tous deux à même la bouteille. Il l'embrassait gaiement, à petits coups, sur les joues, sur les yeux, sur le front et même sur son bonnet de dentelle.

Elle était prête, et l'homme éteignit la bougie. L'inspecteur Leroy était crispé.

65 « Ils s'en vont ensemble... Ils se feront prendre ! »

On les vit alors en bas. Emma entraîna l'homme vers la remise du marchand de cordages, l'entrée secrète. Une serrure à forcer et le couple atteindrait le quai.

70 « Tu vas les suivre, de loin... Tu me donneras des nouvelles quand tu pourras... »

Maigret aida l'inspecteur à se hisser le long des ardoises jusqu'à la lucarne, pour rentrer dans le grenier.