

ACT – Machine à lire

Le souffre douleur extrait 3, pages 24 à 28

1. AVANT L'ACT :

Quelques jours auparavant : vous aurez pris soin d'envoyer/de donner le texte de l'ACT prévu aux participants de l'atelier à l'écrit et en audio. Sur chaque texte, il sera mentionné les pages à lire/écouter sur la Machine à lire : par exemple ici, les pages 24 à 28

Petit rappel : pour adapter l'ACT au niveau de lecture des participants, n'hésitez pas

à jouer sur la lecture et sur l'écoute : faites écouter ou lisez le texte à haute voix aux participants qui auraient des difficultés de déchiffrement.

2. COMMENT MENER VOTRE ATELIER ?

Avant de commencer l'atelier, invitez les participants à rappeler ce qui s'est passé avant le l'épisode du jour.

Rappel des 4 étapes de l'ACT narratif :

1. Lecture silencieuse individuelle (5'). On cache le texte après lecture
2. Échanges sur ce que l'on a retenu et compris (20').
3. Retour au texte et vérification (20')
4. Bilan de l'ACT : qu'avons-nous appris aujourd'hui ? Comment avons-nous fait ? (5')

Vous trouverez la démarche détaillée en fiche « Guide ACT M.A.L. ».

Rappel des objectifs de l'ACT :

L'objectif premier de l'ACT est d'éduquer le lecteur à questionner un texte, se questionner face à un texte et confronter sa représentation à celle de ses pairs.

Il ne s'agit pas de faire émerger tous les éléments du texte et de les faire admettre par tous les lecteurs. Il s'agit essentiellement de permettre à chaque lecteur de formuler sa compréhension du texte en l'incitant à vérifier qu'elle n'est pas en contradiction avec

les mots de l'auteur. En fin d'ACT, si l'animateur doit refuser les contresens, il doit admettre toutes les interprétations acceptables.

3. COMMENT ANALYSER CE TEXTE ET PRÉPARER L'ACT ?

Remarque préalable :

Les éléments sur le texte n'ont d'autre fin que de vous familiariser avec la structure de ce texte ; ces infos sont uniquement à votre propre usage. Elles ne constituent en rien un objectif pédagogique.

Situer le passage

Caché un tronc déraciné Jemmy est dénoncé par Petite Peste, mais profite de la surprise pour filer dans les bois.

Comprendre les éléments principaux du récit :

Jemmy

Fend-la Bise

Petite Peste

L'ours et sa maîtresse

b) Où l'action se passe-t-elle ?

Dans les bois

c) Que se passe-t-il ?

En fuyant Fend-la-Bise qui le talonne de très près, Jemmy débouche dans une clairière où se trouve ... un ours gigantesque qui s'enfuit à son approche. Il se cache dans un tronc d'arbre creux. Fend-la-Bise le menace, mais Jemmy compte sur le retour de l'ours pour éloigner le brigand.

Petite peste le rejoint : altercation, pour...trahison de ce dernier.

Arrivée de Betsy qui cherche son ours. Elle leur indique le, chemin de la rivière;

Sentiments, caractères, motivations

Détermination de Fend-la-bise

Effroi, puis étonnement devant l'ours.

4. COMMENT PROLONGER



Le souffre douleur

de Sid Fleischman

Dénoncé par Petite Peste, son compagnon de fuite, Jemmy s'est échappé de la cabane de ses ravisseurs. Il est poursuivi dans la forêt par Fend-La-Bise.

Jemmy sauta par-dessus un tronc d'arbre abattu, se jeta sous des branches basses, détala comme un lapin, avec de brusques changements de direction. Fend-la-Bise le serrait de près.

5 - T'es cuit, prince ! Arrête avant que je me mette en boule !
Il déboucha dans une petite clairière et resta... cloué sur place.
Une bête féroce reniflait les racines d'un arbre creux renversé.
Un ours !

10 Mais curieusement, avant même que Jemmy retrouve l'usage de ses jambes, le monstre velu avait déjà pris la fuite. Il fracassait tout sur son passage.

Jemmy reprit haleine, et sans réfléchir, il plongea vers l'arbre déraciné et se cacha derrière.

15 Quelques instants plus tard, il aperçut Fend-la-Bise. Celui-ci tendait l'oreille. Il cria :

- T'es fait, petite plaie ! J'vais te tomber sur le poil !

Jemmy poussa un léger soupir de soulagement.

«La surprise qu'il aura quand il tombera sur le poil *de... l'ours !*»

20 Fend-la-Bise ayant disparu, Jemmy sortit de sa cachette.
Il regarda de tous côtés.

À ce moment Petite Peste apparut au bord de la clairière, rouge comme une écrevisse d'avoir couru.

25 - Serviteur infidèle ! lança-t-il à Jemmy, la foudre dans le regard.

Alors, Jemmy fut pris de fureur.

- T'es gonflé ! Tu m'as trahi, prince fripouille ! Tu lui as dit où j'étais caché !

30 Jemmy s'élança vers la droite et s'évanouit à nouveau dans la verdure.

Il forçait l'allure.

Les ronces, à grands coups de griffe, déchiraient leurs beaux vêtements. Les arbres de la forêt se refermaient sur eux comme des
35 barreaux de prison.

Jemmy finit par se retourner.

- Fiche le camp ! Trouve-toi un autre chemin !

- Chut ! murmura le prince en tournant la tête. Tu as entendu ?
Une voix monta, pétrifiant les deux garçons.

40 - ...tutu-nia ! Pé-tu-nia !

Et, dans un tintement de bracelets, on vit apparaître une jeune femme pieds nus, qui se déplaçait avec la vivacité d'un lutin des bois. Une corde roulée dans une main, elle tenait dans l'autre un gros morceau de gâteau de miel.

45 - ...tutuu-nia ! Viens mon petit Pétunia ; viens voir Betsy !

À voir s'approcher cette fille - qui avait quatorze ans, pas plus - Jemmy resta perplexe. Suivi par le prince, il sortit de son fourré et se montra.

- Mademoiselle...

50 Elle s'arrêta net.

- Aah ! Qui êtes-vous ?

- Nous sommes perdus. Vous ne sauriez pas où est la rivière ?

- Pour sûr ! On va à la foire, moi et Pétunia. Vous ne l'auriez pas vu,
des fois ?

55 - Pétunia ?

- Oui, c'est mon ours savant. Il s'est détaché.

- Il m'a fichu la frousse de ma vie, dit Jemmy. Là-bas derrière.

Elle tourna aussitôt les talons.

- Attendez ! Où est la rivière ? demanda le garçon.

60 Betsy s'arrêta et tendit le bras comme un poteau indicateur.

- Par là, tout droit.

- 'z'êtes sûre ?

- Et certaine ! Mon pauvre père disait toujours: « C'est pas une tête
que t'as, mais une boussole ! »

65 Sur ces mots, elle disparut.