

ACT – Machine à lire

On a volé le Nkoro-Nkoro (*extrait 2 – pages 13 à 15*)

Fiche de l'animateur/enseignant

1. AVANT L'ACT :

- **Quelques jours auparavant** : Vous avez pris soin d'envoyer le texte de l'ACT prévu aux participants de votre atelier à l'écrit et en audio. Sur chaque texte, il sera mentionné les pages à lire/écouter sur la Machine à lire : *avoir lu les pages 1 à 13*
- **Petit rappel** : pour adapter l'ACT au niveau de lecture des participants, n'hésitez pas à jouer sur la lecture et sur l'écoute : faites écouter ou lisez le texte à haute voix aux participants qui auraient des difficultés de déchiffrement.

2. COMMENT MENER VOTRE ATELIER ?

Avant de commencer l'atelier, inviter les participants à rappeler ce qui s'est passé avant le passage : « *Que s'est-il passé avant ce passage dans ce que vous lu ou écouté?*

Rappel des 4 étapes de l'ACT narratif :

1. Lecture silencieuse individuelle (5'). **On cache le texte après lecture**
2. Échanges sur ce que l'on a retenu et compris (20').
3. Retour au texte et vérification (20')
4. Bilan de l'ACT : qu'avons-nous appris aujourd'hui ? Comment avons-nous fait ? (5')

Vous trouverez la démarche détaillée en fiche X.

Rappel des objectifs de l'ACT :

L'objectif premier de l'ACT est d'éduquer le lecteur à questionner un texte, se questionner face à un texte et confronter sa représentation à celle de ses pairs.

Il ne s'agit pas de faire émerger tous les éléments du texte et de les faire admettre par tous les lecteurs. Il s'agit essentiellement de permettre à chaque lecteur de formuler sa compréhension du texte en l'incitant à vérifier qu'elle n'est pas en contradiction avec les mots de l'auteur. En fin d'ACT, si l'animateur doit refuser les contresens, il doit admettre toutes les interprétations acceptables.

3. COMMENT ANALYSER CE TEXTE ET PRÉPARER L'ACT ?

Remarque préalable :

Les éléments sur le texte n'ont d'autres fins que de vous familiariser avec la structure de ce texte ; ces infos sont uniquement à votre propre usage. Elles ne constituent en rien un objectif pédagogique.

⇒ **Situer le passage**

Parvenus à entrer dans la télé pour poursuivre madame Camife, Marcel et Oumar font la rencontre de Monsieur Changede chaîne, un drôle de petit bonhomme qui se propose de les aider.

⇒ **Comprendre les éléments principaux du récit :**

a) Les personnages

Les deux enfants et monsieur Changede chaîne.

b) Où l'action se passe-t-elle ?

.....dans les coulisses de la télé

c) Que se passe-t-il ?

Monsieur Changede chaîne qui semble bien connaître les coulisses de la télé guide les enfants jusqu'à madame camife afin de récupérer le collier.

La situation semblant bloquée, monsieur Changede chaîne extirpe un crabe de son sac.

Sentiments, caractères, motivations

Caractère « surréaliste » du personnage de monsieur Changede chaîne.

d) Les questions possibles

Que fait madame camife à la télé ?

Qu'est-ce qui indique que monsieur Changede chaîne n'est pas comme tout le monde ?

e) En fin d'ACT

Inviter les participants à imaginer ce qui va se passer ensuite.

A votre avis, que va faire le crabe ?

4. COMMENT PROLONGER L'ACT ?

- Lire le texte original intégralement.

On a volé le Nkoro-Nkoro

Il a remis son téléphone dans son ventre et a déplié un vélo à trois places qui était rangé dans son sac.

- Montez là-dessus, les enfants, et pédalez fort !

5 On est montés derrière lui et on a pédalé. On a traversé des tas de couloirs et, à la fin, on est arrivés dans une grande pièce où il y avait de la musique. C'était une pub pour les bonbons, mais Oumar et moi on n'en avait pas du tout envie ! Ce qu'on voulait, c'était récupérer le Nkoro-Nkoro et rentrer en vitesse chez nous.

10 - Madame Camife est dans la pub suivante, a expliqué Changede chaîne. Elle a mis une nouvelle robe à la mode et elle danse...

- Comment on va faire ? a demandé Oumar. Elle ne voudra jamais nous rendre le Nkoro-Nkoro !

15 - Ne te fais pas souci, Changede chaîne a plus d'un tour dans son sac !

20 La musique jouait très fort, maintenant. Changede chaîne s'est dirigé vers un mur en carton, l'a écarté un peu et nous a fait signe. On s'est approchés et on a vu : il y avait des dames habillées avec de belles robes qui dansaient la farandole. Et, parmi elles, il y en avait une très moche : madame Camife !

Alors Changede chaîne a ouvert son sac, il a plongé le bras dedans, tout au fond, et il a crié :

- Ouille ! Aïe! aïe! aïe!

25 Et quand il a retiré son bras du sac, on a vu un gros crabe accroché au bout de son pouce.