

# ACT – Machine à lire

« *L'Odyssée* » d'après Homère  
Pages 3 et 4

**Extrait N°1**

## Fiche de l'animateur/enseignant

### 1. AVANT L'ACT :

- **Quelques jours auparavant** : Vous avez pris soin d'envoyer/de donner le texte de l'ACT prévu aux participants de l'atelier à l'écrit et en audio. Sur chaque texte, il sera mentionné les pages à lire/écouter sur la Machine à lire : Lire pages 1 et 2
- **Petit rappel** : pour adapter l'ACT au niveau de lecture des participants, n'hésitez pas à jouer sur la lecture et sur l'écoute : faites écouter ou lisez le texte à haute voix aux participants qui auraient des difficultés de déchiffrement.

### 2. COMMENT MENER VOTRE ATELIER ?

Avant de commencer l'atelier, inviter les participants à rappeler ce qui s'est passé avant le passage : « *Que s'est-il passé avant ce passage dans ce que vous avez lu ou écouté ?* »

#### Rappel des 4 étapes de l'ACT narratif :

1. Lecture silencieuse individuelle (5'). **On cache le texte après lecture**
2. Échanges sur ce que l'on a retenu et compris (20').
3. Retour au texte et vérification (20')
4. Bilan de l'ACT : qu'avons-nous appris aujourd'hui ? Comment avons-nous fait ? (5')

**Vous trouverez la démarche détaillée en fiche « Guide ACT M.A.L. ».**

#### Rappel des objectifs de l'ACT :

L'objectif premier de l'ACT est d'éduquer le lecteur à questionner un texte, se questionner face à un texte et confronter sa représentation à celle de ses pairs.

Il ne s'agit pas de faire émerger tous les éléments du texte et de les faire admettre par tous les lecteurs. Il s'agit essentiellement de permettre à chaque lecteur de formuler sa compréhension du texte en l'incitant à vérifier qu'elle n'est pas en contradiction avec les mots de l'auteur. En fin d'ACT, si l'animateur doit refuser les contresens, il doit admettre toutes les interprétations acceptables.

### 3. COMMENT ANALYSER CE TEXTE ET PRÉPARER L'ACT ?

#### Remarque préalable :

Les éléments sur le texte n'ont d'autres fins que de vous familiariser avec la structure de ce texte ; ces infos sont uniquement à votre propre usage. Elles ne constituent en rien un objectif pédagogique.

### ⇒ **Situer le passage**

À Ithaque, la patrie d'origine d'Ulysse, Pénélope, sa femme et Télémaque, leur fils l'attendent.

Voilà vingt ans qu'il est parti pour la guerre de Troie et qu'ils sont sans nouvelles de lui.

De l'autre côté des mers, Ulysse a depuis longtemps déjà pris le chemin du retour. Après avoir quitté les rivages de Troie, à cause de l'hostilité du dieu Poséidon, il est resté sur les mers sans pouvoir jamais parvenir à regagner son royaume d'Ithaque où sa femme et son fils désespèrent de le revoir un jour vivant.

Dernière étape avant son retour, le royaume des Phéaciens. Là, il raconte ses aventures au roi des Phéaciens. Son récit constitue une grande partie de l'Odyssée.

Après avoir battu les Troyens à la guerre de Troie, Ulysse et ses compagnons arrivent en bateau au pays des cyclopes. C'étaient des géants à un seul œil qui vivaient dans des grottes.

### ⇒ **Comprendre les éléments principaux du récit :**

#### **a) Les personnages**

Ulysse et ses douze compagnons. Le cyclope géant, Polyphème. Évocation de Zeus, le dieu des dieux dans l'Antiquité grecque.

#### **b) Où l'action se passe-t-elle ?**

L'histoire se déroule au pays des cyclopes, que les historiens situent sur la côte ouest de l'Italie. Troie se trouvait en Asie mineure (la Turquie actuelle) et l'île d'Ithaque se trouve en Grèce.

#### **c) Que se passe-t-il ?**

Par curiosité, Ulysse et ses compagnons entrent dans la caverne du cyclope Polyphème. Il n'y a personne. Ulysse et ses compagnons veulent emporter les fromages et les agneaux qu'ils trouvent dans la grotte. Mais le cyclope arrive et ferme la grotte avec un gros bloc de pierre. Il découvre les intrus et mange deux des marins. Ne voulant pas se faire manger, Ulysse cherche une ruse.

#### Sentiments, caractères, motivations

Cupidité des marins qui veulent dérober les agneaux, les chevreaux et le fromage. Curiosité d'Ulysse qui veut voir le géant. Terreur des marins lorsqu'ils voient le cyclope. Combativité d'Ulysse qui cherche une issue pour se sauver avec ses compagnons survivants.

#### **d) Les questions possibles**

Pourquoi les marins veulent-ils dérober les bêtes et le fromage ?

Pourquoi Ulysse veut-il voir le cyclope ?

Comment vit le cyclope, que fait-il ?

#### **e) En fin d'ACT**

Inviter les participants à imaginer ce qui va se passer ensuite. Comment Ulysse et ses compagnons pourraient se sauver ? Que va faire le cyclope ?

### **4. COMMENT PROLONGER L'ACT ?**

- Dessiner le cyclope.
- Dessiner les lieux de l'action.
- Lire le texte original intégralement.

*Lisi : 363 mots - Texte accessible aux élèves de CM1-CM2 - Indice de lisibilité : 3,5*

Arrivé près du rivage, on vit sur les hauteurs une caverne où étaient parqués des troupeaux de brebis et de chèvres. Surtout, on aperçut un géant monstrueux, gros comme une montagne.

Ulysse prit avec lui douze compagnons. A la caverne, ils ne trouvèrent personne.

5 Il y avait des fromages, des enclos pleins d'agneaux et de chevreaux. Et de grands vases pleins de lait jusqu'au bord.

« Prenons les fromages et les bêtes et revenons au vaisseau dirent les hommes. »

Ulysse aurait dû les écouter. Mais il voulait voir le géant.

10 Le cyclope arriva enfin, portant une lourde charge de bois sec pour préparer son souper. Il déchargea le bois avec un tel fracas que les hommes coururent se cacher. Puis il poussa dans la grotte les bêtes qu'il devait traire. Il laissait dehors, dans l'enclos, les béliers et les boucs. Il ferma l'entrée avec un gros bloc de pierre. Vingt bons chariots à quatre roues n'auraient pu le déplacer !

15 Alors, il aperçut les hommes.

« Qui êtes-vous ? leur cria-t-il. Et d'où venez-vous ? Faites-vous du commerce ? Ou bien êtes-vous des pirates ?

En entendant ces mots prononcés d'une voix terrible, leur cœur fut brisé de frayeur. Ulysse cependant lui répondit fermement. Il lui dit qu'ils étaient des  
20 guerriers, et qu'ils s'étaient égarés à leur retour de Troie.

« Nous voici maintenant à tes genoux, dit-il. Souviens-toi, noble seigneur, que Zeus lui-même accompagne les voyageurs.»

Mais le géant au cœur sans pitié répondit : « Tu es bien stupide si tu crois qu'ici nous respectons les dieux. Nous sommes plus forts qu'eux. »

25 Il étendit alors les bras et saisit deux hommes. Il leur brisa la tête contre terre, puis découpa bras et jambes et en fit son souper. Les autres levaient les mains au ciel, mais ils ne savaient que faire.

Quand il eut achevé son repas de chair humaine et bu, par-dessus, du lait pur, le monstre s'étendit pour dormir au milieu de ses brebis. Alors Ulysse pensa à plonger  
30 son épée aigüe dans la poitrine du monstre. Mais il réfléchit : comment lui et ses compagnons pourraient-ils s'échapper, avec ce grand rocher qui barrait la porte ?