

I – Un atelier de compréhension de texte (ACT) : « Qu’est-ce ? »

Janvier 16

- *Ce n’est pas « une explication de texte » : le sens ne préexiste pas à la lecture. **La rencontre texte-sujet lecteur** construit du sens.*
- **C’est une éducation du lecteur au questionnement**

Le lecteur apprend à :

- → **questionner les textes**, sans chercher à en « épuiser » le sens. *L’enseignant ne vise pas l’exhaustivité des significations possibles.*
- → **se questionner** : *l’élève développe une posture réflexive*
- → **argumenter pour convaincre** : *l’élève développe une démarche scientifique (vérifier une hypothèse par le texte) et citoyenne (justifier ce que l’on affirme par le texte)*

L’arbitre : c’est le texte

II – L’ACT se déroule en 4 phases :

<p>Phase 1. Lecture individuelle</p>	<p>5 min. environ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le texte est distribué. Les participants le découvrent, le lisent silencieusement. <i>Pour les non lecteurs, l’animateur/l’enseignant lit à haute voix.</i> • <i>Après lecture :</i> <ul style="list-style-type: none"> – <i>En ACT 1 et 2 (narratif ou explicatif), le texte est retiré.</i> – <i>En ACT 3, 4 et 5 (explicatif polymorphe, prescriptif), le texte est conservé.</i> • Le temps de lecture est adapté à la longueur du texte. • Les participants lisent à leur rythme.
---	-----------------------------------	--

<p>Phase 2. Émergence des représentations, échanges autour du texte</p>	<p>15 à 20 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Au début, l'animateur/l'enseignant ouvre les échanges par une question ouverte : <ul style="list-style-type: none"> – <i>Qu'avez-vous retenu de ce texte ?</i> – <i>Que se passe-t-il dans cette histoire ?</i> – <i>Qu'est-ce que ce texte nous apprend ?</i> – <i>Quelles images avez-vous en tête après la lecture de ce texte ?</i> • Les participants expriment ce qu'ils ont retenu, ce qu'ils ont compris du texte. <p>Au tableau, l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>inscrit les propositions des participants,</i> 			
		<p>On est d'accord</p> <p><i>Les propositions sur lesquelles il y a consensus</i></p>	<p>On n'est pas d'accord</p> <p><i>Ce qui fait controverse</i></p>	<p>On ne sait pas</p> <p><i>Les questions de l'animateur/l'enseignant qui n'ont pas été traitées.</i></p>	
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>reformule les propositions dans une posture de neutralité construite.</i> • Pas de validation : <i>l'animateur/l'enseignant entretient une saine atmosphère de questionnement.</i> • <i>récapitule en fin de phase les propositions, en faisant remarquer les avis contradictoires et en rappelant les points dont on n'a pas parlé.</i> • <i>régule les échanges.</i> 			
<p>Phase 3. Analyse des hypothèses, retour au texte, vérification</p>	<p>15 min.</p>	<p>Les participants prennent conscience de :</p> <ul style="list-style-type: none"> – ce qu'il faut faire pour comprendre. – justifie chacune des affirmations en s'appuyant sur le texte. – lisent à haute voix l'extrait concerné. <p>L'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • souligne/entoure ce qui est validé par le texte, • barre ce qui n'est pas validé par le texte, • à la fin, lit le texte à haute voix. 			
<p>Phase 4. Métacognition</p>	<p>5 min.</p>	<p>Questions : <i>Qu'avons-nous appris à faire ?</i> <i>Comment l'avons-nous fait ?</i></p> <p>On conserve sur affiche/TBI les remarques des participants → construction ACT après ACT de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la typologie des textes • la méthodologie pour construire le/les sens 			

III – Les supports d’ACT : ce sont *des textes qui ...*

- | | | | |
|---|-----------------------|-------------------------------|--------|
| | 1. Racontent | → ACT narratif | → ACT1 |
| } | 2. Expliquent | → ACT explicatif (texte seul) | → ACT2 |
| | 3. Expliquent | → ACT explicatif polymorphes | → ACT3 |
| } | 4. Prescrivent | → ACT avec consignes | → ACT4 |
| | 5. Prescrivent | → ACT avec projets | → ACT5 |

Quelques exemples : des textes qui ...

racontent (ACT1)	expliquent (ACT2 et 3)	prescrivent avec consignes (ACT4)	prescrivent avec projets (ACT5)
<ul style="list-style-type: none"> • Contes, fables, • Nouvelles, romans, • récits d’expériences, • Poèmes, • Journal intime, • Histoires drôles, • Témoignages, • Mythes, • Prévisions météo, • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Manuels, • Usuels, • Encyclopédies, • Contes des origines, • Fiches techniques, • Articles scientifiques, • Articles de journaux, • Documentaires, • Prévisions météo, • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Consignes, • Panneaux de sécurité routière, • Recettes, • Règles de jeu, • Faire-part, • Modes d’emploi, notices, • Ordonnances, • Proverbes, • Didascalies, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Prospectus, • Guides touristiques, • Plans, • Affiches, • Publicités, • Programmes électoraux, • Petites annonces, • ...

IV – Après l'ACT, l'animateur/l'enseignant peut envisager des prolongements :

1. Quelques exemples avec tous types de texte : les élèves peuvent ...

- Créer des questions par les élèves sur le texte de l'ACT, à destination d'autres élèves (de la classe/de l'école)
- Produire des écrits (exemples : résumés, article de journal d'école, de classe, ...),
- Reprendre le vocabulaire nouveau, pas compris, spécifique (définition, résumé en réinvestissant ces mots clés, schéma, ...)
- Chercher à comprendre ce qui a pu mener à une réponse erronée sous la forme « Léo pense que... Qu'en penses-tu ? D'après toi, pourquoi pense-t-il cela ? » (ici, c'est l'analyse d'un contresens de lecture observé).
- Mots nouveaux rencontrés : revenir sur leur orthographe (consolider l'adressage), enrichir le lexique (famille, synonyme, liste sémantique)

2. Quelques exemples avec des textes narratifs (ACT1) :

- Mettre en réseau avec d'autres textes. Critères possibles :
 - le thème, ou l'auteur, ou l'illustrateur,
 - le genre (poème, fable, ...),
 - le type de texte (narratif, explicatif, prescriptif),
 - l'énonciation (qui raconte ? un personnage ¹? un auteur ?)
- Rédiger la fiche d'identité d'un personnage (le loup dans tel texte, tel autre texte, ...)
- Vivre un débat interprétatif

3. Quelques exemples à partir de textes explicatifs (ACT2 et 3) :

- Développer une recherche documentaire,
- Préparer un exposé individuel ou à 2 ou 3, une exposition, ...

4. Quelques exemples à partir de textes prescriptifs (ACT4 et 5) :

- Créer un objet,
- Rédiger une règle de jeu, une recette, ...
- Organiser et vivre une visite, (musée, parc naturel, parc de loisirs, ferme, ...)
- Vivre un parcours d'orientation (plan, carte, ...)

** ** *

¹ Exemple : *L'histoire à quatre voix*, d'Anthony Browne.