

ACT – Machine à lire

« *La potion magique de Georges Bouillon* »

(extrait 1, page 5 et début page 6 dans le chapitre 2)

Fiche de l'animateur/enseignant

1. AVANT L'ACT :

- **Quelques jours auparavant** : Vous avez pris soin d'envoyer/de donner le texte de l'ACT prévu aux participants de l'atelier à l'écrit et en audio. Sur chaque texte, il sera mentionné les pages à lire/écouter sur la Machine à lire : *avoir lu les pages 1 à 4*
- **Petit rappel** : pour adapter l'ACT au niveau de lecture des participants, n'hésitez pas à jouer sur la lecture et sur l'écoute : faites écouter ou lisez le texte à haute voix aux participants qui auraient des difficultés de déchiffrement.

2. COMMENT MENER VOTRE ATELIER ?

Avant de commencer l'atelier, inviter les participants à rappeler ce qui s'est passé avant le passage : « *Que s'est-il passé avant ce passage dans ce que vous avez lu ou écouté ?* »

Rappel des 4 étapes de l'ACT narratif :

1. Lecture silencieuse individuelle (5'). **On cache le texte après lecture**
2. Échanges sur ce que l'on a retenu et compris (20').
3. Retour au texte et vérification (20')
4. Bilan de l'ACT : qu'avons-nous appris aujourd'hui ? Comment avons-nous fait ? (5')
Vous trouverez la démarche détaillée en fiche « Guide ACT M.A.L. ».

Rappel des objectifs de l'ACT :

L'objectif premier de l'ACT est d'éduquer le lecteur à questionner un texte, se questionner face à un texte et confronter sa représentation à celle de ses pairs.

Il ne s'agit pas de faire émerger tous les éléments du texte et de les faire admettre par tous les lecteurs. Il s'agit essentiellement de permettre à chaque lecteur de formuler sa compréhension du texte en l'incitant à vérifier qu'elle n'est pas en contradiction avec les mots de l'auteur. En fin d'ACT, si l'animateur doit refuser les contresens, il doit admettre toutes les interprétations acceptables.

3. COMMENT ANALYSER CE TEXTE ET PRÉPARER L'ACT ?

Remarque préalable :

Les éléments sur le texte n'ont d'autres fins que de vous familiariser avec la structure de ce texte ; ces infos sont uniquement à votre propre usage. Elles ne constituent en rien un objectif pédagogique.

⇒ **Situer le passage**

Georges n'en peut plus. Son horrible grand-mère le harcèle et le persécute. Il est démoralisé.

⇒ **Comprendre les éléments principaux du récit :**

a) Les personnages

- Georges, un garçon de dix ans environ.
- Grandma, absente de la scène, mais grande préoccupation de Georges

b) Où l'action se passe-t-elle ?

Dans la cuisine de la ferme des parents de Georges.

c) Que se passe-t-il ?

Découragé, Georges décide de se débarrasser de sa grand-mère. Il envisage plusieurs façons de lui faire peur. Voyant la potion de Grandma, il a une idée : en fabriquer une autre, un peu spéciale.

Sentiments, caractères, motivations

Georges, d'abord démoralisé ; puis il retrouve l'espoir, après sa décision.

d) Les questions possibles

Se débarrasser de sa grand-mère est-ce bien normal, moral ?

e) En fin d'ACT

Inviter les participants à imaginer ce qui va se passer ensuite : qu'est-ce que va être cette nouvelle potion ?

4. COMMENT PROLONGER L'ACT ?

Et votre grand-mère, est-elle ainsi ?

La potion magique de Georges Bouillon

Extrait 1

Georges s'assit à la table de la cuisine. Il tremblait encore. Il haïssait vraiment cette horrible vieille sorcière. Et tout à coup, il eut une terrible envie de faire quelque chose. Une chose énorme. Une chose absolument terrifiante. Une chose abominable : il voulait se débarrasser d'elle.

Enfin... pas tout à fait. Il voulait la secouer un peu.

Exactement, la *secouer*.

Il aurait bien mis un pétard sous le fauteuil, mais il n'avait pas de pétard.

Il aurait bien aimé lui glisser un long serpent vert dans le cou, mais il n'avait pas de long serpent vert.

Il aurait bien aimé lâcher six gros rats noirs dans la pièce où elle se trouvait, mais il n'avait pas six gros rats noirs.

Son regard tomba alors sur la potion brunâtre de Grandma, posée sur le buffet. Encore un sale truc. On glissait dans la bouche de Grandma une cuillerée de ce médicament quatre fois par jour, mais il ne lui faisait aucun bien. Elle restait toujours aussi épouvantable.

« Oh ! oh ! pensa soudain Georges. Ah ! ah ! Eh ! eh ! je sais exactement ce que je vais faire. Je vais lui préparer une nouvelle potion, une potion si forte, si violente et si fantastique qu'elle la guérira complètement ou lui fera sauter la cervelle ! Je fabriquerai une potion magique, un médicament qu'aucun médecin n'a jamais inventé jusqu'à présent. »

Georges regarda l'horloge de la cuisine. Il était dix heures cinq. Il avait presque une heure devant lui, puisque Grandma devait prendre son médicament à onze heures.

- Allons-y ! s'écria-t-il en se levant d'un bond. Vive la potion magique !