

# ACT – Machine à lire

## ***La potion magique de Georges Bouillon*** (*extrait 3, pages 18 et 19 dans le chapitre 5*)

Fiche de l'animateur/enseignant

### 1. AVANT L'ACT :

- **Quelques jours auparavant** : Vous avez pris soin d'envoyer/de donner le texte de l'ACT prévu aux participants de l'atelier à l'écrit et en audio. Sur chaque texte, il sera mentionné les pages à lire/écouter sur la Machine à lire : *Avoir lu les pages 1 à 17*
- **Petit rappel** : pour adapter l'ACT au niveau de lecture des participants, n'hésitez pas à jouer sur la lecture et sur l'écoute : faites écouter ou lisez le texte à haute voix aux participants qui auraient des difficultés de déchiffrement.

### 2. COMMENT MENER VOTRE ATELIER ?

Avant de commencer l'atelier, inviter les participants à rappeler ce qui s'est passé avant le passage : « *Que s'est-il passé avant ce passage dans ce que vous avez lu ou écouté ?* »

#### **Rappel des 4 étapes de l'ACT narratif :**

1. Lecture silencieuse individuelle (5'). **On cache le texte après lecture**
2. Échanges sur ce que l'on a retenu et compris (20').
3. Retour au texte et vérification (20')
4. Bilan de l'ACT : qu'avons-nous appris aujourd'hui ? Comment avons-nous fait ? (5')  
**Vous trouverez la démarche détaillée en fiche « Guide ACT M.A.L. ».**

#### **Rappel des objectifs de l'ACT :**

L'objectif premier de l'ACT est d'éduquer le lecteur à questionner un texte, se questionner face à un texte et confronter sa représentation à celle de ses pairs.

Il ne s'agit pas de faire émerger tous les éléments du texte et de les faire admettre par tous les lecteurs. Il s'agit essentiellement de permettre à chaque lecteur de formuler sa compréhension du texte en l'incitant à vérifier qu'elle n'est pas en contradiction avec les mots de l'auteur. En fin d'ACT, si l'animateur doit refuser les contresens, il doit admettre toutes les interprétations acceptables.

### 3. COMMENT ANALYSER CE TEXTE ET PRÉPARER L'ACT ?

#### **Remarque préalable :**

Les éléments sur le texte n'ont d'autres fins que de vous familiariser avec la structure de ce texte ; ces infos sont uniquement à votre propre usage. Elles ne constituent en rien un objectif pédagogique.

⇒ **Situer le passage**

*En l'absence de ses parents, Georges a expérimenté sa potion magique sur les animaux de la ferme. Son père et sa mère reviennent de courses.*

Remarque : On a coupé un passage du début de l'extrait, ou Grandma intervient, pour donner plus d'unité au texte de base de l'ACT

⇒ **Comprendre les éléments principaux du récit :**

**a) Les personnages**

- Georges.
- M et Mme Bouillon
- Grandma ( en arrière plan)

**b) Où l'action se passe-t-elle ?**

Dans la cour de la ferme

**c) Que se passe-t-il ?**

Les parents découvrent les animaux affectés par la potion, surtout une poule géante. Ravissement de M. Bouillon. Puis l'œuf, gigantesque lui aussi. M Bouillon explique son projet : grâce à la potion, fabriquer des animaux géants.

Sentiments, caractères, motivations

Effarement de Mme Bouillon, ravissement de Monsieur Bouillon, enthousiasme.

**d) Les questions possibles**

Quelles autres réactions aurait-on pu plutôt imaginer ?

Qu'est-ce qui anime vraiment M. Bouillon, au fond ?

**e) En fin d'ACT**

Que va-t-il vraiment arriver 1) aux animaux 2) au projet de M Bouillon

**4. COMMENT PROLONGER L'ACT ?**

De telles manipulations sont-elles possibles ( animaux géants ) ?

## La potion magique de Georges Bouillon

### *Extrait 3*

A ce moment-là, la mère de Georges revint du village où elle avait fait des courses. Elle gara la voiture dans la cour, puis sortit en tenant un sac de provisions et une bouteille de lait.

5

La première chose qu'elle vit fut la poule brune, gigantesque à côté du petit Georges. Elle lâcha la bouteille de lait.

[...]

Elle resta bouche bée, les yeux en boules de loto comme si elle  
10 allait s'évanouir

Un instant plus tard, surgit le père de Georges. On l'appelait le père Gros Bouillon. C'était un petit homme à grosse tête et aux jambes arquées. Un bon père, certes, mais difficile à vivre car il s'énervait pour de petits riens !

15 Dès qu'il aperçut la grosse poule, il entra en ébullition.

—Vingt dieux ! s'écria-t-il en agitant les bras. C'est quoi, ça ? D'où vient cette poule géante ? Qui a fait ça ?

—C'est moi, répondit Georges. C'est ma potion magique.

—Regarde-moi, moi ! cria Grandma du sommet du toit. Ne  
20 t'occupe pas de la poule ! Ce n'est qu'une poulette à côté de moi !

M. Bouillon regarda le toit et aperçut Grandma. Il ne s'en étonna pas. Seule la poule l'excitait. Il n'avait jamais vu un tel spectacle, mettez-vous à sa place !

25 — Fantastique ! brailla M. Bouillon en dansant sur place. Colossal ! Gigantesque ! Énormissime ! Miraculeux !

Georges raconta toute l'histoire à son père et comment il avait fabriqué sa potion. Pendant ce temps, la grosse poule brune s'assit au milieu de la cour et commença *cot-cot-cot-cot* à caqueter et à glousser.

Tous les quatre s'arrêtèrent pour la regarder. Quand elle se releva, elle avait pondu un gros œuf brun, de la dimension d'un ballon de rugby.

— Avec cet œuf on pourrait faire des œufs brouillés pour une vingtaine d'invités ! s'écria M.Bouillon. Georges ! Combien de litres de cette potion magique as-tu préparés ?

— Des tas, répondit Georges. Un gros chaudron, dans la cuisine, et ce flacon qui est presque plein.

— Viens avec moi ! hurla le père Gros Bouillon. Apporte ta potion. Depuis des années et des années je me décarcasse à engraisser les animaux. De gros bœufs pour des steaks. De gros cochons pour des jambons. De gros moutons pour des gigots...